


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 388 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г.Казани

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 388»
Протокол от «29» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующим
МАДОУ «Детский сад № 388»


А.В.Ахунзянова
Приказ от «29» августа № 20-17

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Чудеса из бумаги»

для детей 5-6 лет

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Автор - педагог
дополнительного образования
Едемская Наталья Геннадьевна

Казань, 2023г.

Пояснительная записка

Программа «Чудеса из бумаги», как средство дополнительного образования старших дошкольников, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц.

Оригами – это сложение различных фигур из квадратных листов бумаги.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Направленность программы:

Программа дополнительного образования «Чудеса из бумаги» направлена на **художественно-эстетическое** развитие и развитие творческих способностей у детей. Занимаясь по программе «Чудеса из бумаги», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения.

Актуальность

Деятельность оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно, также развивает навыки для дальнейшей учебной деятельности.

Цель программы

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Приобретение знаний:

- значение терминов и условных обозначений в оригами;

- виды модульного оригами;
- порядок складывания и сборки поделок в технике модульного оригами.

Задачи – пути достижения

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным конструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой, обогащать словарный запас ребенка специальными терминами.
- Развивать внимание, память и логическое мышление.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развивать художественный вкус, творческие способности детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Отличительные особенности

- Возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;

- Включение в программу не только обучения оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций в представленной технике.

Адресат программы (краткая характеристика целевых групп):

Дети 5-6 лет. В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

методы обучения:

- убеждения;
- объяснительно-иллюстративный;
- практико-деятельностный.

Сенсорное развитие:

Ребенок владеет основными эталонами цвета, формы, величины, выделяет пропорциональные особенности объектов, различает и использует в деятельности различные детали, формы.

Конструктивное развитие:

Ребенок использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине). Создает изделия по схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирает бумагу, выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта.

Развитие детского творчества:

Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности, самостоятельно создает изделия и композиции.

Планируемые результаты реализации программы:

Дети могут:

- самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;
- по образцу изготавливать несложные поделки;
- знать и называть геометрические фигуры;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, рот, усы и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

Формы педагогической диагностики

Линии взаимодействия	Способы взаимодействия	Формы взаимодействия
Художественно-эстетическое развитие	Формирование условий для совместной художественной	Совместные работы по ручному труду, изобразительной деятельности; Участие в конкурсах совместно с

	деятельности	детьми; Консультации; Мастер-классы; Открытые занятия; Выставки работ.
--	--------------	--

Содержание программы

Важными составляющими элементами занятий выступают:

- Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года и с сопутствующими праздниками.
- Подготовительная работа к занятию, вводная часть.
- Проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение необходимой художественного материала.
- Подбор наглядного и раздаточного материала.

Общие правила при обучении технике оригами

Заготовка должна иметь точно квадратную форму.

Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.

Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.

При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.

Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.

Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.

Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.

После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания.

В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Формирование группы. Знакомство с программой кружка, ее целями и возможностями. Понятие о принципах работы с бумагой и инструментами. Правила поведения и соблюдение техники безопасности на занятиях кружка.

Волшебные свойства бумаги. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой и инструментами при выполнении изделий в разной технике исполнения. Основные приемы обработки бумаги и подготовки ее к работе.

Знакомство с оригами. История оригами, виды оригами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Понятие «базовые формы». Базовые простые формы. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие складывание основных базовых форм. Складывание изделий на основе простых базовых форм: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт», «Рыба», «Дверь». Оформление композиций с полученными изделиями.

Объем образовательной нагрузки

Длительность занятий зависит от возраста детей, составляет:

Возраст детей (группа)	Длительность занятия
Средняя (4-5) - 15 чел	25 мин.

<i>месяц</i>	<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>
сентябрь	1	Диагностика	Определить уровень развития мелкой моторики рук и глазомера, внимания, умения следовать устным инструкциям.
	2	Знакомство с оригами.	Познакомить детей с японским искусством оригами. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Рассмотреть разнообразие видов

			бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Развивать творческое и логическое мышление. Воспитывать интерес детей к искусству оригами.
Октябрь	1	Елочка	Закрепить умение складывать лист бумаги, точно совмещая противоположные углы. Закрепить навык чтения пооперационных карт.
	2	Собачка	Учить складывать объемную игрушку способом оригами. Совершенствовать навыки работы с бумагой.
	3	Ворон	Учить складывать ворона способом оригами. Показать, что с изменением размера и цвета листа получается другая фигурка. Воспитывать стремление складывать бумагу аккуратно и правильно.
	4	Яблоко	Учить складывать объемную игрушку способом оригами. Совершенствовать навыки работы с бумагой.
Ноябрь	1	Поросенок.	Закреплять прием складывания формы «Дверь». Учить работать по линиям, развивать мелкую моторику, воспитывать старание. Развивать фантазию, творчество, конструктивное мышление и сообразительность; формировать умение общаться друг с другом, работать в паре, группе.
	2	Котенок.	Познакомить детей с модульным оригами (изготовление игрушки из

			нескольких сложенных из бумаги деталей). Развивать внимание, воображение, зрительное восприятие.
	3	Рыбка	Прививать любовь к домашним животным. Учить складывать фигурку в технике модульного оригами (из двух квадратов разного размера).
	4	Мороженное	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме.
Декабрь	1	Снежинка	Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать (с образцом и схемой изделия), анализировать, логически мыслить и выстраивать поэтапный ход своих действий, учить объяснять свои действия, рассуждать вслух.
	2	Снеговик.	Продолжать учить выполнять поделку, используя схему, пооперационную карту. Создавать поделку из нескольких частей. Закреплять навыки выполнения базовой формы “воздушный змей”.
	3	Елочная игрушка	Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами. Познакомить с новой базовой формой продолжать знакомить с историей искусства оригами.
	4	Шапка для деда мороза	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями,

			подходящими к основной теме.
Январь	1	Медведь.	Продолжать учить складывать модульные игрушки в технике оригами. Воспитывать стремление складывать бумагу аккуратно и правильно.
	2	Зайчишка.	Повышать интерес к занятиям оригами. Учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; развивать глазомер.
	3	Лисичка.	Учить складывать лису в технике модульного оригами. Формировать положительный эмоциональный настрой, развивать внимание, воображение. Поощрять инициативу, творчество.
	4	Кит	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме.
Февраль	1	Яблоко	Поддерживать интерес детей к занятиям. Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами
	2	Лягушка	Учить складывать птиц в технике оригами
	3	Хлопушка	Закреплять навыки работы с бумагой. Учить складывать грача в технике оригами
	4	Бумажник	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями,

			подходящими к основной теме.
Март	1	Яхточка	Учить складывать модульные игрушки в технике оригами, закреплять приемы аккуратного складывания.
	2	Сапожок	Закрепить умение мастерить фигурки оригами, развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	3	Голубь	Закреплять представления детей о первоцветах – первых цветах весны. Учить складывать цветок в технике модульного оригами, закреплять приемы складывания листа.
	4	Павлин	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме.
Апрель	1	Подарки малышам.	Развитие у детей интереса работы с бумагой, создание из нее творческих поделок. Формирование у детей умения складывать лист от себя и на основе этого изготавливать поделки. Создание атмосферы творчества и инициативности.
	2	Тюльпан	Закрепить умение делать фигурки из базовой формы "треугольник". Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Развивать мелкую моторику рук, глазомер Развивать творчество, самостоятельность, эстетические чувства.

	3	Кукла	Закреплять умение следовать инструкциям. Развивать конструктивное воображение, глазомер.
	4	Шляпа	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме.
Май	1	Стакан	Учить складывать в технике оригами. Развивать мелкие мышцы рук, координацию. Развивать воображение, творческие способности.
	2	Оформление коллективной работы «Бабочки на лугу».	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.
	3/ 4	Свободная тема	Проверить эффективность проведенной работы. Учить складывать оригинальные конструкции из бумаги. Развивать сообразительность, упражнять детей в свободном выборе цвета.

Учебный план

Возраст	Форма проведения	Количество детей	Деятельность занятия (мин)	Количество занятий в неделю на одну группу	Количество занятий в месяц на одну группу	Количество занятий
4-5 лет	групповая	15	20	1	4	34

Материально-техническое обеспечение программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Кабинет по обучению правилам дорожного движения

Кабинет

Список литературы для педагога

- «Оригами для дошкольников» С.Соколова,;
- «Чудесные поделки из бумаги» З.А.Богатеева;
- «Волшебная бумага» Чернова;
- «Оригами для самых маленьких» О. Сухаревская;
- «Оригами в детском саду» С.Мусяенко, Г.Бутылкина;
- «Оригами и развитие ребенка» Т.И.Тарабарина.

Список литературы для родителей

- Агапова, И.А. Лучшие модели оригами для детей/ И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО ИД РИПОЛ классик, 2007. – 240 с.
- Оригами для начинающих/ А. Гарматин. – Ростов-наДону: Изд. дом Владис, М.: Изд. дом Рипол Классик, 2008. – 320 с.
- 200 простейших моделей/Е.Ф. Черенкова. – М.: ООО Изд. «ДОМ XXI век», 2007. – 154 с.